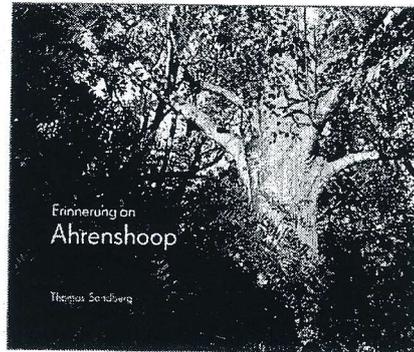


Thomas Sandberg, Erinnerungen an Ahrenshoop, Verlag Thomas Sandberg, Berlin 2012, 132 Seiten, 126 SW-Abbildungen, Text in deutscher und englischer Sprache, fester Einband mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-00-038080-8, Preis 30.- €.



Thomas Sandberg (Jahrgang 1952) hat 2012 im Selbstverlag den bemerkenswerten Fotobildband mit dem Titel „Erinnerungen an Ahrenshoop“ herausgegeben. Der Künstler Thomas Sandberg hat an der Hochschule für Graphik und Buchkunst in Leipzig Fotografie studiert, arbeitet als Fotograf für verschiedene namhafte deutsche und internationale Magazine und ist Mitbegründer der berühmten Berliner Fotoagentur OSTKREUZ, an der er auch aktuell als Dozent tätig ist.

Sein vorliegendes Werk „Erinnerungen an Ahrenshoop“ ist eine Homage an das kleine Fischerdörfchen an der Ostsee sowie Reflexion seiner eigenen Kindheits-erinnerungen aus mehreren Ferienaufenthalten an diesem idyllischen Küstenfleck. Ahrenshoop, auch zu DDR-Zeiten ein stiller Ort der Erholung und u.a. Rückzugsrefugium für Künstler, wird im Bildband von Thomas Sandberg mit einer Fülle von authentischen SW-Aufnahmen (entstanden in den Jahren von 1984 bis 1987, also in der Vorwendezeit) hervorragend dokumentiert. Seine Aufnahmen zeigen das damalige noch dörfliche Leben im idyllischen Küstenort, und die brillanten SW-Aufnahmen vermitteln etwas von der Ruhe und Stille sowie der Abgeschiedenheit dieses Küstenstreifens, der in der heutigen Zeit einen touristischen Boom erlebt bzw. ihm ausgesetzt ist. In seinem Vorwort beklagt der Autor daher auch, dass seine Bilder einen Ort zeigen, den es so nicht mehr gibt und fügt an: „Wenn du den Lauf der Zeit nicht stoppen kannst, dann mache wenigstens stets ein Bild davon, ist das simple Credo eines Fotografen“.

Die brillanten SW-Aufnahmen dieses hervorragend gearbeiteten Bildbandes sind al-

lesamt mit analoger Technik aufgenommen. Zur Anwendung kamen verschiedene Kameras: Leica II, Leica M 3, Leica M 6, Hasselblad 500 C/M, Plaubel Makina 67 und Linhof Technika 4. Als Aufnahmematerial dienten die ORWO-Filme NP 20 und 27.

Der Bildband von Thomas Sandberg mit seinen einzigartigen SW-Aufnahmen und Erinnerungen (Landschaftsaufnahmen, Portraits von Einwohnern Ahrenhoops u.v.m.) empfehle ich insbesondere Liebhabern und Kennern anspruchsvoller historischer SW-Aufnahmen. Dieser Band sollte in keiner ernstzunehmenden Sammlung von SW-Fotobildbänden fehlen.

© Willi Wilhelm, Bornheim 2013.