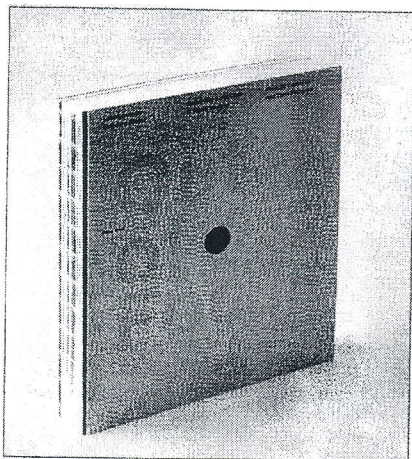


Peter Olpe. Out of Focus - Lochkamas und ihre Bilder, Niggli Verlag, 2012, Broschur mit aufgesetzten Deckeln, 400 S., 850 Abb., Text in englischer, französischer und deutscher Sprache.



Eine beachtliche Sammlung ist gerettet! Das Schweizer Kameramuseum in Vevey übernimmt die Sammlung der Lochkamas von Peter Olpe. Der Künstler, Fotograf, Lehrer und begnadete Konstrukteur hat sich seit 1978 geradezu obsessiv mit dem Bau von Lochkamas beschäftigt. Das Museum in Vevey übernimmt nun seine legendären Lochkamas, und in einer Ausstellung wurden bis Januar 2013 nicht nur die Lochkamas sondern auch Aufnahmen von 39 Fotografen und Fotografinnen, die mit Olpes Lochkamas Aufnahmen fertigten, gezeigt (s. **Photographica Cabinet** Nr. 56, S.75). Eingang fanden die Lochkamas und Aufnahmen der zahlreichen Fotokünstler in dem bemerkenswerten Fotobildband mit dem Titel Peter Olpe - Out of Focus. Lochkamas und ihre Bilder. Mit dem vorliegenden Bildband wird das Thema Lochbildkamas und Bilder mit Lochbildkamas einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Ferner ist es ein großer Gewinn, dass diese großartige Lochbildkamera-Sammlung nicht unter die Räder gekommen ist und eben nicht in aller Herren Länder und Winde verstreut wurde, sondern dass nunmehr die Garantie gegeben ist, dass diese wertvollen Kameraschätze in die richtigen Hände gekommen sind und vor allen Dingen der Nachwelt als Kulturgüter erhalten bleiben. Der opulente Bildband ist mit einem Vorwort von Klaus Honnef ausgestattet und überzeugt nicht nur durch die herrlichen Aufnahmen, sondern auch durch die kompetenten Begleittexte.

© Willi Wilhelm, Bornheim 2013