



Abb. 2: Zeitgenössische doppelseitige Werbeanzeige von 1982.

erleichterte u.a. auch das Nachbestellen von Abzügen.

Dass die Einführung des Kodak-Disc-Systems schon 1982 bei der Fotomesse in Las Vegas nicht nur auf Begeisterung stieß, belegt ein zeitgenössischer Beitrag von Volker Wachs, der in seinem Fachbeitrag ausführte³:

„Doch es gab auch vorsichtig formulierende Stimmen; einheitlicher Tenor: Falls es Kodak nicht gelingt, die Basisbausteine des Disc-Systems – Kamera, Film, Laborarbeit – auf ihrem anvisierten Qualitätsniveau zu stabilisieren, können die kranken Pocket-Probleme auch

auf Disc übergreifen. Von Kodak ist hier keine Gefahr zu erwarten, doch wie werden die Lizenznehmer mitspielen? Was, wenn der zweifellos sensationelle gute Disc-Film aus der Kodak-Fabrikation in Kameras eingelegt wird, die weder über die ausgezeichnete Kodak-Disc-Objektive noch über das original Kodak-Disc-Andrucksystem in der Kamera verfügt?“ Eine gewisse Skepsis über die Chancen des neuen Film-Systems bestanden also von Anfang an. Kodak bot anderen Firmen Lizenzen an. Diese erstreckten sich auf die Abmessungen und die Mechanik, denn auch Fremdfabrikate verkaufen (Kodak-) Filme.

Hersteller von Disc-Kameras

In erster Linie ist hier natürlich die Firma zu nennen, die das System entwickelt hat, die Eastman Kodak Company in Rochester, NY. Auf der Homepage von Kodak findet man eine Produktübersicht⁴ von Kodak-Disc-Kameras, die in nachfolgender Tabelle mit den Produktionszeiträumen wiedergegeben ist. Darin fällt auf, dass ab 1986 keine neuen Modelle mehr auf den Markt gebracht wurden. Dies legt ebenfalls den Schluss nahe, dass Kodak diesem Kamertyp ab der 2. Hälfte der 80er Jahre keine Zukunftschancen mehr gab.

Kodak-Disc-Kameras

- Disc 460	von 1982 - 1984
- Disc 470	von 1986 - 1990
- Disc 2000	von 1982 - 1984
- Disc 3000	von 1983 - 1984
- Disc 3100	von 1984 - 1985
- Disc 3500	von 1983 - 1984 (Abb. 3)
- Disc 3600	von 1986 - 1988 (Abb. 4)
- Disc 4000	von 1982 - 1984
- Disc 4100	von 1984 - 1987
- Disc 6000	von 1982 - 1984 (Abb. 5)
- Disc 6100	von 1984 - 1987
- Disc 8000	von 1982 - 1984
- Tele-Disc	von 1985 - 1988 (Abb. 6)
- Medalist I	von 1986 - 1987
- Medalist II	von 1986 - 1987
- Medalist Tele	von 1986 - 1990
- Challenger	von 1986 - 1990
- Tele-Challenger	von 1985 - 1986
- Hawkeye 7000	von 1985 - 1985.



Abb. 3: Kodak Disc 3500 mit Verkaufskarton und Bedienungsanleitung.



Abb. 4: Kodak Disc 3600 mit Verkaufskarton.



Abb. 5: Kodak Disc 6000 mit geöffneter Schutzkappe.

³ Volker Wachs, Photomesse Las Vegas. Im Westen viel Neues, in Photographie Nr. 4/1982, S. 43 ff.

⁴ Kodak homepage, siehe auch <http://kodak.3106.net/index.php?p=205&cam=906>