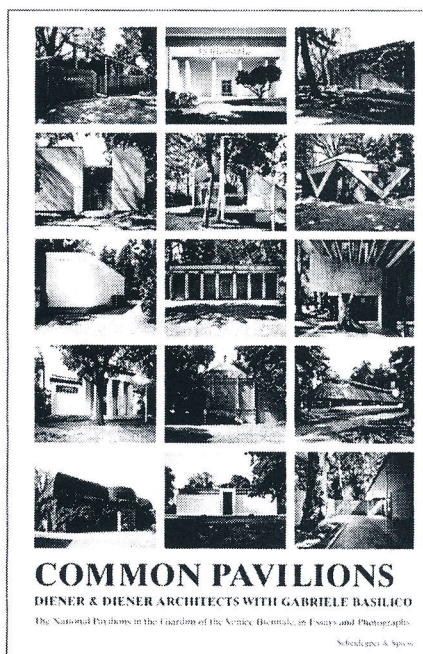


Diener & Diener und Gabriele Basilico (Hrsg.) - Common Pavilions. Schneidegger & Spiess, 2013, 288 S, 67 Duplex Abb., 60 Pläne, 25 x 39 cm, Text in Englisch und 23 weiteren Sprachen.



Im renommierten Schweizer Verlagshaus Schneidegger & Spiess ist zur Biennale Gärten von Venedig 2013 ein umfangreicher und hervorragender S/W-Bildband unter dem Titel „Common Pavilions“ erschienen. Sowohl für die Essays als auch die prächtigen S/W-Aufnahmen zeichnet der berühmte italienische Fotografen Gabriele Basilico verantwortlich. Er porträtierte die Länder-Pavilions von Venedig in seiner ganz unverwechselbaren Art, die sich durch ein intensives Spiel von Licht und Schatten bei den großartigen Architekturaufnahmen auszeichnet. 2012 wurden seine Bilder der Repräsentationsbauten bereits in einer eigenen Ausstellung in der Lagunenstadt gezeigt. Der großformatige S/W-Bildband ist ausgesprochen informativ, die prächtigen Bilder sind überzeugend und ersetzen beinahe den realen Rundgang durch die Gärten von Venedig. Liebhabern anspruchsvoller S/W Fotografie und Architekturfotografie lege ich diesen brillanten Bildband besonders ans Herz.